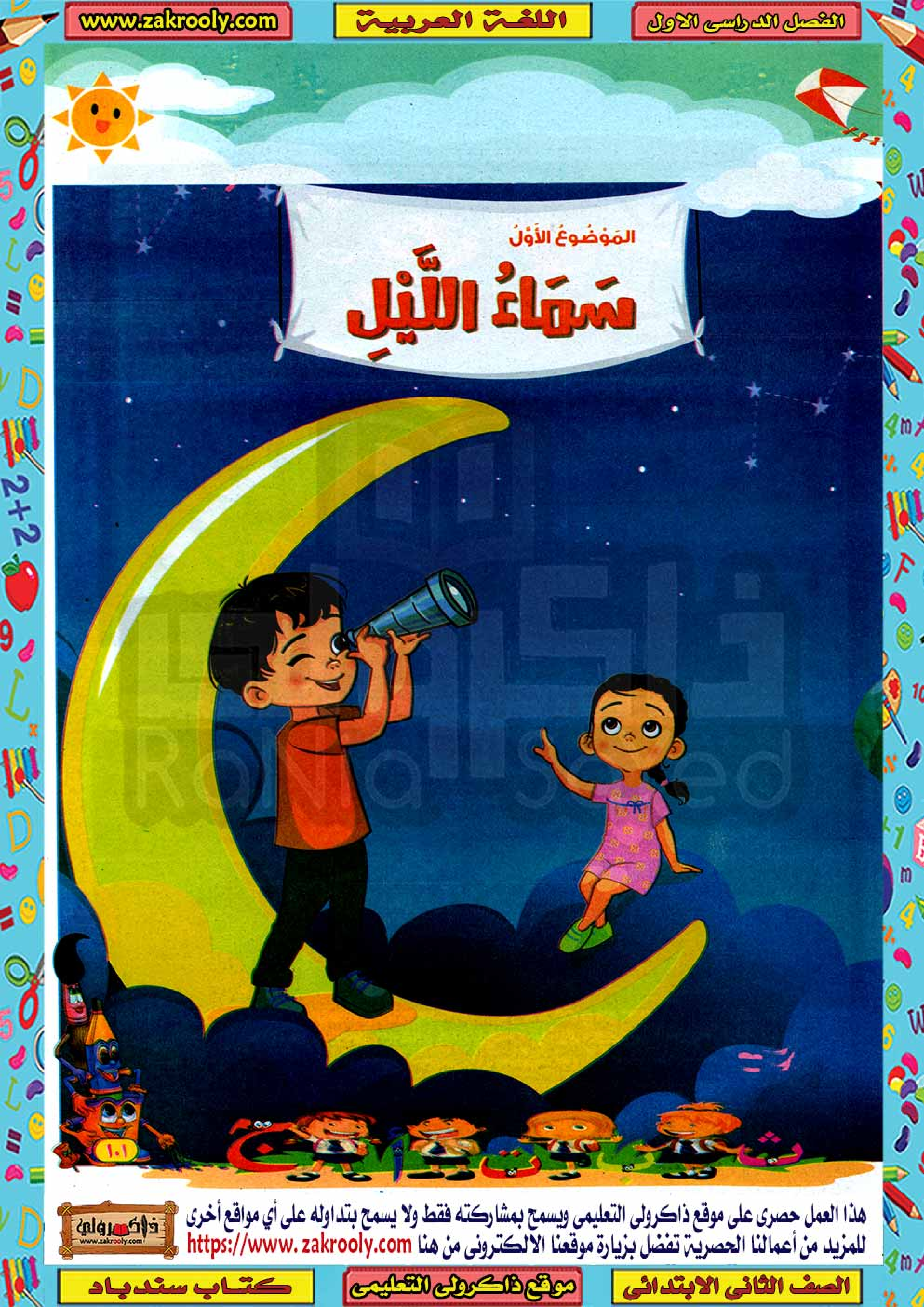

المِحْوَرُ الثَّانِي
العَالَمُ مِنْ حَوْلِي
١٠٠


المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
سَمَاءُ اللَّيْلِ
١٠١





عَوَّدَتْنَا أمِينةُ المَكْتَبَةِ أنْ نَأتِيَ إلَيهَا بَاحِثِين عَنْ إجَابَاتٍ حَوْلَ أيِّ شَيءٍ نُفَكِّر فِيه بالكُتُبِ ، وأنَا أتَسَاءَلُ كُلَّ لَيْلَةٍ حِينَ أذْهَبُ إلَى فِرَاشِي : لِمَاذَا يَأتِي الظَّلَامُ ؟وأيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ المُضِيئة كُلَّ يَوْم ؟ وفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إلَى أمِينةِ المَكْتَبَةِ وطَلَبْتُ مِنْهَا أنْ تُسَاعِدَنِي فِي أنْ أجِدَ كِتَابًا عَنْ الشَّمْسِ والظَّلَامِ ؛ لأفْهمَ لِمَاذَا تَذْهَبُ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا ؟ قَدَّمَت لِي أمِينةُ المَكْتَبَةِ كِتَابًا أكَدت لي أنّه سَيُجِيب عَن تَسَاؤلاتِي الكَثِيرة .



كَانَ الكِتَابُ مُمْتِعًا ، ويُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي، فَلَم أسْتَطِع أنْ أتْرُكَهُ طَوَالَ اليَوْمِ حَتَّى عَرَفْتُ الإجَابَة ،ولَازَمْتُه، أقَلِّبُ صَفَحَاتِه ، وأنْظُرُ إلَى الصُّوَرِ ، وأقْرَأُ مَا تَحْتَهَا لأفْهَمَ أكْثر،واجْتَهدْتُ فِي أنْ أنْتَهِي مِن دُرُوسِي حَتَّى أعُودَ للكِتَابِ ؛ لأفْهَمَ أيْنَ تَذهَبُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْم ؟ ولِمَاذَا يَأتِي الظَّلامُ ؟





هَذَا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الكِتَابِ، أَنَّ الشَّمْسَ تُصْدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الأَرْضَ فِي المَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ، فَيَكُونُ النَّهَارُ. وَبَعْدَ سَاعَاتٍ، وَلأَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ، فَإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الجُزْءَ الآخَرَ مِنَ الأَرْضِ، وَيَأْتِي الظَّلامُ فَنَهْدَأُ وَنَنَامُ وَنَسْتَعِدُّ لِيَوْمٍ جَدِيدٍ، وَحِينَ يَكْتَمِلُ الهِلالُ وَيُصْبِحُ بَدْرًا يُنِيرُ القَمَرُ سَمَاءَنَا بِالنُّورِ الفِضِّيِّ الرَّقِيقِ.



أَطْمَأَنَنْتُ ،وعَرَفْتُ أَنَّ هَذَا هُوَ نِظَامُ الكَوْنِ ، وهُوَ يُسَاعِدُ الأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ :
الإِنْسَانِ، والحَيَوَانِ ،والنَّبَاتِ ... لِيَنَامَ ويَكْبَرَ ويَتَرَعْرَعَ .



دَخَلَ وَالِدِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ، وَسَأَلَنِي: هَلْ وَجَدْتِ الإِجَابَةَ؟ وَجَدْتُهَا فِي الكِتَابِ كَالعَادَةِ، وَأَنَا سَأَخْلُدُ لِلنَّوْمِ؛ لأَنْمُوَ، وَأَزْدَهِرَ. ابْتَسَمَ وَالِدِي وَاطْمَأَنَّ إِلَى أَنَّنِي أَعْرِفُ طَرِيقَ الإِجَابَاتِ؛ إِنَّهُ الكِتَابُ؛ صَدِيقٌ لا يَتْرُكُكَ إِلَّا إِذَا تَرَكْتَهُ؛ يَحْمِلُ كُلَّ الإِجَابَاتِ، وَيُثِيرُ تَسَاؤُلاتٍ جَدِيدَةً.





صل كل صورة لما تُعبر عنه :

طَاقَة

مُخْتَبَر

قَمَر

نُجُوم

صنف ما يحدث في الليل والنهار :

نهدأ وننام

نستيقظ

يُنير القمر

فِي اللَّيلِ

فِي النَّهَارِ



اقرأ وعبر عن كل صورة :

....

....

....

لاحظ وعبر

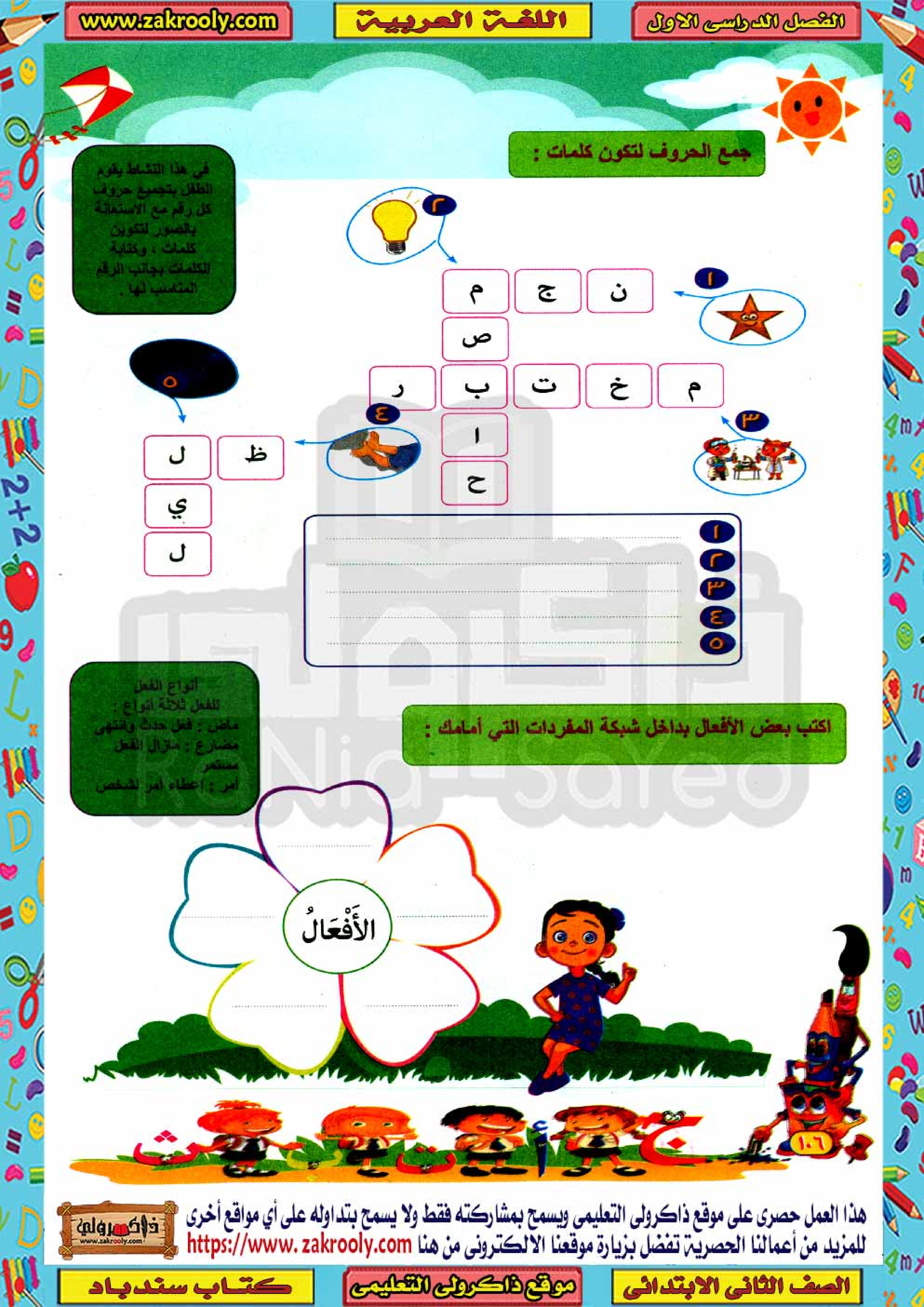
....

....

....

....

١٠٥



جمع الحروف لتكون كلمات :

في هذا النشاط يقوم الطفل بتجميع حروف كل رقم مع الاستعانة بالصور لتكوين كلمات ، وكتابة الكلمات بجانب الرقم المناسب لها .

١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....
٥ ....

اكتب بعض الأفعال بداخل شبكة المفردات التي أمامك :

أنواع الفعل
للفعل ثلاثة أنواع :
ماض : فعل حدث وانتهى
مضارع : مازال الفعل مستمر
أمر : إعطاء أمر لشخص

كوّن كلمات من الحروف التالية ، واكتبها مكان النقط :

(م - ج - ن - و)	(أ - ر - ا - ش - ج)	(خ - ب - ت - ر - م)
....	....	....

صنّف الكلمات التالية ، وضعها في مكانها الصحيح بالجدول :

في الأشجار الغروب تنام إلى يكتشِف

القمر الحديقة يجلس من ثم يسأل

اسم	فعل	حرف
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....


سِرُّ القَمَرِ
١
سَاهِرٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ، وَيَجْلِسُ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا.
٢
وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرٌ وَتَسَاءَلَ: مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ القَمَرِ؟
٣
وَقَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ القَمَرِ.


٤
سَأَلَ سَاهِرٌ مُعَلِّمَهُ فَأَرَاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْقَمَرِ.
٥
مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ! أَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمٌ.
٦
ضَحِكَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنِ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ، وَهَكَذَا يُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ.





مفردات الدرس

الكلمة	معناها
التأمل	التفكُّر
معتم	مظلم
انعكاس	انقلاب للصورة

المفرد	الجمع
يوم	أيام
قمر	أقمار
حديقة	حدائق
سر	أسرار

الكلمة	مضادها (عكسها)
الجلوس	الوقوف
نور	ظلام
معتم	مُنير
هنا	هناك








السندباد في سؤال وجواب

١-ماذا يحب (ساهر) ؟ يحب (ساهر) التأمل .

٢-متى يحب (ساهر) الجلوس في حديقة بيته ؟

يحب (ساهر) الجلوس في حديقة بيته ليلاً .

٣-ماذا قرر (ساهر) ؟ ولماذا ؟

قرر (ساهر) أن يسأل عن سر القمر ؛ ليعرف سبب نوره .

٤-من الذي سأله (ساهر) عن القمر؟ الذي سأله (ساهر) عن القمر هو المعلم .

٥-ما حقيقة القمر ؟ حقيقة القمر أنه معتم .

٦-من أين يأتي نور القمر؟ يأتي نور القمر من إنعكاس أشعة الشمس عليه.

٧-ما سر القمر؟

سرالقمر أنه معتم ، ويأتي نوره من إنعكاس أشعة الشمس عليه.





عبر بالرسم عن مصدر الضوء الطبيعي على سطح الأرض :

اقرأ واكتشف معاني الكلمات الملونة من الصور المرفقة ، ثم صل كل كلمة بمعناها من القائمة:

سَاهِرٌ مُتَأَمِّلٌ يُلاحِظُ جَيِّدًا وَالتَفَكُّرُ.

هَذَا المَكَانُ مُعْتِمٌ؛ لَا أَرَى شَيْئًا.

أَرَى انْعِكَاسَ صُورَتِي فِي المِرْآةِ.

قائمة المعاني

- مُظْلِمٌ
- انْقِلابًا لِصُورَتِي
- مُتَفَكِّرٌ



اقرأ القصة ثم اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١- من صفات (ساهر) أنه ....

(مُتأمِل – كسول – مُخترع)

٢- في النهاية اكتشف (ساهر) أن القمر ....

(مُنير – مُعتم – بارد)

٣- ينير القمر بسبب .... الشمس عليه .

(انطفاء – انبعاث – انْعِكاس)

٤- قرر (ساهر) أن يسأل ....

(معلمه – والده – والدته)

أكمل الجمل مستخدمًا الكلمات التالية :









ينعكس

- أحب أن أجْلِس على النهر.. ، أنظر إلى السماء و .... نور القمر .
- الليل .... ولكن القمر يُنير من .... و .... نوره على الماء .



تذكر (أسماء الإشارة)
هذا : للمفرد المذكر
هذه : للمفرد المؤنث
هؤلاء : للجمع العاقل
وهناك أسماء إشارة للبعيد (ذلك : للمذكر)
(تلك : للمؤنث)

ضع اسم إشارة مناسب مكان النقط (هذا ، هذه ، هؤلاء) :

- .... كوْكب بعِيد . - .... قمر معتم . - .... شمْس ساطِعة .
- .... ولد يجلس في الحديقة . - .... صديقتي الجميلة .
- .... بنْت تركب دراجة . - .... نجم مُنِير .

اكتب بخط النسخ :

العِلم يُنير العقُول .

....

اكتب ما يملى عليك :

....

....

....



عَالِمُ الفَلَكِ «البيروني»

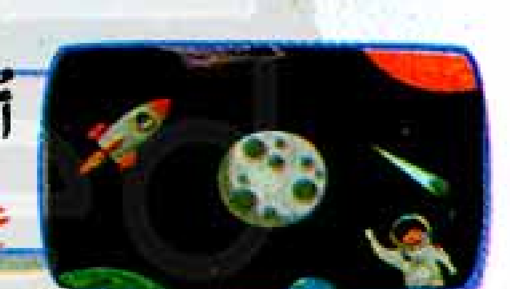
خمن من أنا ؟

أنا مكان تعِيش عليه ، وتأكُل من نباته ، وتتنفس هواءه ، عندِي جاذبِيَّة تجعلك تمشي متوازنًا .... فمن أنا ؟

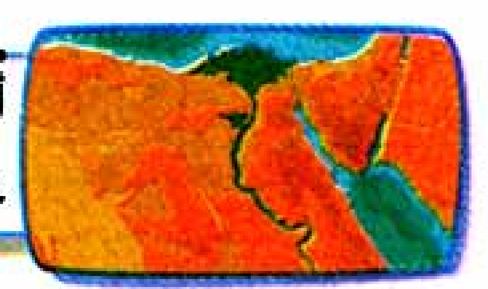
اقرأ واكتشف معاني الكلمات الملونة من الصور المرفقة ، ثم صل كل كلمة بمعناها من القائمة:



أَنَا شَغُوفٌ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.



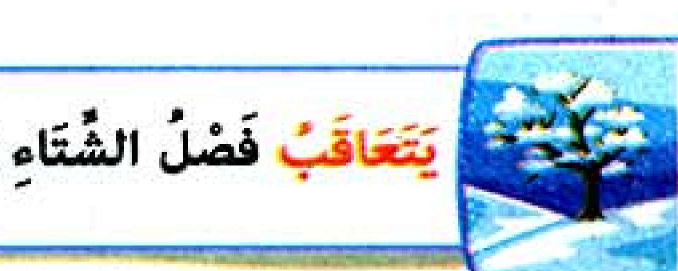
أُحِبُّ القَمَرَ، وَأَتَمَنَّى دِرَاسَةَ عِلْمِ الفَلَكِ.



أُحِبُّ الجُغْرَافيَا؛ لأَنَّهَا تُعَرِّفُنِي عَلَى البِلَادِ.



يَتَعَاقَبُ فَصْلُ الشِّتَاءِ وَالرَّبِيعِ.



قائمة المعاني

- عِلْمُ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُوم
- الحُبُّ الشَّدِيدُ لِشَيْءٍ
- دِرَاسَةُ سَطْحِ الأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا
- يَأْتِي وَرَاءَهُ





عَالِمُ الفَلَكِ «البيروني»

هُوَ العَـالِـمُ العَـرَبِيُّ أَبُو الرِّيحَـانِ البِيرُونِـي:
كَانَ البِيرُونِـي شَـغُوفًا بِعِلْـمِ الفَلَـكِ وَالجُغْرَافيَا؛
فَهُـوَ مَـنِ اكْتَشَـفَ أَنَّ الشَّـمْسَ أَكْبَرُ مِـنَ الأَرْضِ،
وَهُـوَ مَـنْ عَرَّفَنَـا اتِّجَـاهَ القِبْلَـةِ، وَاكْتَشَـفَ أَيْضًـا
أَنَّ الأَرْضَ تَـدُورُ حَـوْلَ نَفْسِـهَا، وَأَنَّ هَـذَا الدَّوَرَانَ
هُـوَ السَّـبَبُ فِي تَعَاقُـبِ اللَّيْـلِ وَالنَّهَارِ.



اكتشافات البيروني
الشمس أكبر من الأرض .
عرفنا اتجاه القبلة .
الأرض تدور حول نفسها .

اقرأ الدرس ثم أجب :

١- يتحدث النص السابق عن .... (ابن سينا – البيروني – أحمد زويل).

٢- كان البيروني شغوفًا بـ ....

(الفلك والجغرافيا – أحوال الناس – وصفات الطعام)

٣- اكتشف البيروني أن الأرض ....

(تدور حول القمر – تدور حول نفسها – تدور حول الشمس)



لاحظ وصف الصورتين التاليتين :

هَذِهِ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ، لَوْنُهَا أَصْفَرُ، وَحَجْمُهَا كَبِيرٌ.

هَذَا بَحْرٌ هَائِجٌ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ.

....

....

اخترْ وصلِ الجمل المناسبة التي تصف كل صورة من الصور التي أمامك :

هَذَا مَنْزِلٌ كَبِيرٌ	وَاسِعَةٌ وَبِهَا أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ.
هَذِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ	لَوْنُهَا أَصْفَرُ وَمُزْدَحِمَةٌ بِالتَّلامِيذِ.
هَذِهِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ	لَوْنُهُ بُنِّيٌّ، وَحَوْلَهُ سِيَاجٌ صَغِيرٌ.



الكَوَاكِبُ

انظر إلى السماء ليلاً ، وارسم ما تراه فيها :

اقرأ واكتشف معاني الكلمات الملونة من الصور المرفقة ، ثم صل كل كلمة بمعناها من القائمة:

	قائمة المعاني
أُقَابِلُ أُمِّي فِي بَهْجَةٍ وَسُرُورٍ.	تَلُفُّ
الذَّهَبُ سَاطِعٌ كَالشَّمْسِ.	سَعَادَةٍ
القَمَرُ دَوْمًا يُنِيرُ فِي اللَّيْلِ.	لَامِعٌ
تَدُورُ الكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ.	دَائِمًا



الكَوَاكِبُ

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ

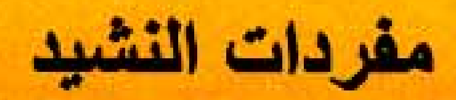
قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْل يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورْ

هَذَا الكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْس فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورْ

أَمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِع يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورْ



مفردات النشيد



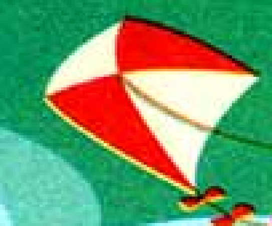
معناها	الكلمة
لامع – منير	ساطع
دائمًا	دوْمًا

جمعها	الكلمة
شموس	شمس
الدُّنا	الدُّنيا
الكواكِب	الكوكب
نجُوم	نجْم

المفرد	الجمع
جبَل	جِبال
صخرة	صخور

عكسها	الكلمة
تغرب	تشرق
يختفي	يظهر
حُزن	سرور
مُعتم	ساطع




السندباد في سؤال وجواب

١- أين تشرق الشمس ؟

تشرق الشمس فوق الدنيا .

٢-متى يظهر القمر ؟

يظهر القمر عند الليل .

٣-ماذا يفعل القمر عندما يظهر ؟



عندما يظهر القمر ينشُر أفراحًا وسرور .

٤-ما اسم الكوكب الموجود بالنشيد؟ وماذا يوجد فيه ؟

الكوكب هو الأرض ، ويوجد فيه جبال وصخور .

٥-من يعيش على هذا الكوكب ؟



يعيش على هذا الكوكب الإنسان .






اقرأ النص ثم أجب :

١- يتحدث نشيد " الكواكب " عما يوجد في ....

(الأرض – السماء – الحديقة)

٢- النجم كبير و ....

(مُظلِم – مُعتم – مُنير)

- متى يظهر القمر في السماء ؟

....

- ماذا يوجد في الكوكب ؟

....

استخرج من نشيد " الكواكب " ما يأتي :

اسم إشارة	فعلاً ....
اسمًا	تنوينًا بالفتح ....
مدًا بالياء	مدًا بالواو ....

أكمل الحوار الذي يدور بين الأرض والسماء مستخدمًا الكلمات التالية :

القمر - السحب - الشمس - الإنسان - أنور - كوكب

- أنا السماء تجد عندي النور والدفء، ويخرج مني .... صباحًا

ويُنير لكَ .... مساءً ، وتطل عليك ....البيضاء .

أنا الأرض .... جميل .... حول نفسي ،

ويعيش عليَّ ....

صف الصور التالية مستخدمًا اسم إشارة للبعيد (ذلك – تلك) مناسبًا لكل صورة :

تذكر أن أسماء الإشارة التي تستخدم للبعيد هي :
ذلك : للمفرد المذكر
تلك : للمفرد المؤنث

....

....

....



انظر من النافذة ، ثم صف مكانًا بعيدًا تراه عيناك مستخدمًا اسم إشارة مناسبًا :

....

اكتب بخط النسخ :

الأَرْضُ أَحَدُ الكَوَاكِبِ الشَّمْسِيةِ.

....

اكتب ما يملى عليك :

....

....

....



نَمُوذَجُ وَصْفِ مَكَانٍ

نشاط أَكْمِلْ وَصْفَ المَكَانِ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

العَالِيَةُ - الجَمِيلَةُ - الجَارِيَةِ - وَاسِعٌ - المُغَرِّدَةِ

هَـذَا مَكَـانٌ .... ،

عَلَى يَـمِينِي الأَزْهَارُ .... ،

وَالأَشْجَارُ .... تَـمْلأُ الْمَكَانَ،

تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُـورِ ....

وَهَـذِهِ مَنَابِعُ الْمِيَاهِ .... ؛

هَـلْ عَرَفْـتَ أَيْـنَ أَنَـا؟

مَـا أَجْمَـلَ هَـذَا الْمَكَـانَ!


أكمل الخريطة التحليلية لوصف المكان :
نموذج استرشادي لوصف مكان
*الكلمات التي تدل على المكان :
حديقة / واسعة / عالية .
*أسماء الإشارة المستخدمة :
هذا – هذه (للقريب) ، تلك (للبعيد)
*الأساليب المستخدمة : أسلوب التعجب
" ما أجمل هذا المكان! "
*علامات الترقيم : (. / ، / ؟ / !)
الصِّفَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى المَكَانِ
أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ المُسْتَخْدَمَةِ
الأَسَالِيبُ المُسْتَخْدَمَةُ
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ المَوجُودَةُ فِي النَّصِّ



كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ

يَبحثُ عَنْكَ صَدِيقُكَ فِي كُلِّ مَكانٍ، وَلكنَّكَ صَعدتَ القمرَ؛ صِفْ لَهُ المكانَ حَتَّى يستطيعَ الوصُولَ إليكَ..

اكتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ صَحيحَةٍ تَصِفُ بِها كُلَّ صُورَةٍ؛ ليَعرِفَ صَديقُكَ مَكانَكَ.

....

....

....

....



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

معايير التقييم	ألتزم دائمًا	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
جُمَلِي كَامِلَةٌ				
اسْتَخْدَمْتُ صِفَاتٍ تدلُّ عَلَى المَكَانِ				
اسْتَخْدَمْتُ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ مُناسِبةً				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلائِي صَحِيحٌ				

سأعيدُ كتابة وصف المكان بعد التّقييم الذّاتيّ

....

....

....

....

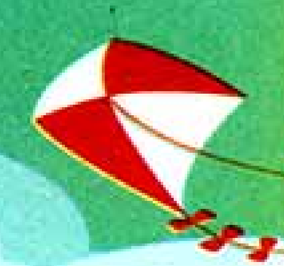
....

....

....

....





لاحظ وتعلم



أكمل الجمل مستخدمًا الكلمات التالية :







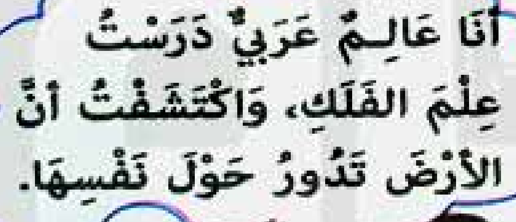


- (ساهر) تلميذ...
- القمر كوكب ....
- الكواكب .... في نظام وترتيب حول الشمس..
- اكتشف (البيروني) أن الشمس .... من الأرض ..



من أنا ؟









أين أنا ؟



مَكَانٌ مُعْتِمٌ، لَيْسَ بِهِ حَيَاةٌ.

مَكَانٌ وَاسِعٌ بِه أَشْجَارٌ خَضْرَاءُ.





مَكَانٌ بِه حُجْرَتِي، وَسَرِيرِي.





اقرأ ثم حدد الحقيقة والخيال :

أ- القَمَـــرُ يَتَحَـدَّثُ مَعِي لَيْـلًا.
ب- أذْهَـبُ إلَى الْمَدْرَسَـةِ صَبَاحًـا.
ج- الشَّمْسُ تَلْعَبُ مَعِي كُلَّ صَبَاحٍ.
د- الْقَمَـرُ يَظْهَـرُ فِي السَّمَـاءِ.

....
....
....
....

عبر عن الصور التالية مستخدمًا اسم إشارة مناسب مما يلي (هذا – هذه – ذلك – تلك) :

....
....
....
....


المَوْضُوعُ الثَّانِي
هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟
١٣١


www.zakrooly.com
اللغة العربية
الفصل الدراسى الاول
بَيْتُنَا الْجَدِيدُ
مَرْحَبًا، أَنَا هَنَاءُ وَهَذَا أَخِي عَادِلٌ، وَنَحْنُ الآنَ فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ بِمَرْسَى عَلَم حَيْثُ سَيَعْمَلُ أَبِي.. نُرِيدُ بَيْتَنَا الْقَدِيمَ وَغُرْفَتَنَا الَّتِي اعْتَدْنَاهَا؛ لِذَا فَلَا نَشْعُرُ بِارْتِيَاحٍ، وَسَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ، وَسَوْفَ نُقَابِلُ زُمَلَاءَ جُدُدًا.
فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى بِالْمَدْرَسَةِ رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ لِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ، وَنَحْنُ كَمِصْرِيِّينَ سَنُرْشِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالْمَحْمِيَّةِ»، وَاسْتَعَدَّ الْجَمِيعُ لِلذَّهَابِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ.
١٣٢
هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى
للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكترونى من هنا https://www.zakrooly.com
الصف الثانى الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب سندباد



وَصَلْنَا للمَحْمِيَّةِ وَبَدَأْنَا الجَوْلَةَ، وَكَانَ التَّلامِيذُ يَعْرِفُونَ المَكَانَ جَيِّدًا بَيْنَما أَنَا وَعادِلٌ نَسْتَكْشِفُ مُنْبَهِرَيْنِ بِالحَيَوانَاتِ، وَمِياهِ البَحْرِ الصَّافِيَةِ.

فُوجِئْنَا بِرُؤْيَةِ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ البَحْرِ! كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ؟ سَأَلَ عادِلٌ المُعَلِّمَةَ: «هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ؟».

فَأَشَارَتْ لَهُ: «نَعَمْ، وَهُنَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْهَا؛ إِنَّهَا أَشْجَارُ المَنْجَرُوفِ، وَهِيَ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ، وَهِيَ مَأْوَى للعَدِيدِ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ كَالأَسْمَاكِ وَالمَحَارِ وَالجَمْبَرِي».



سَأَلْتُ أَنَا: «وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ؟»، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «إِنَّهَا تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ الْمَاءِ مِنَ الْمِلْحِ فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ». وَجَدْنَا حَوْلَ الشَّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ الْعِصِيَّ، فَتَسَاءَلْنَا: «وَمَا هَذَا الَّذِي حَوْلَهَا؟»، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «جُذُورُهَا هِيَ الَّتِي تَتَنَفَّسُ بِهَا الْهَوَاءَ مِنَ الْجَوِّ؛ لِأَنَّ الْهَوَاءَ أَسْفَلَ الْمَاءِ قَلِيلٌ وَلَا يَكْفِي لِتَتَنَفَّسَ فَتَكَيَّفَتْ بِإِخْرَاجِ جُذُورِهَا فَوْقَ الْمَاءِ».



صَاحَتْ هَنَاءُ بِسَعَادَةٍ: «أَنَا كَالْمَنْجَرُوفِ أَتَكَيَّفُ عَلَى الْجَدِيدِ، وَأَبْذُلُ جُهْدِي لِأَكُونَ سَعِيدَةً»، وَقَالَ عَادِلٌ: «وَأَنَا كَذَلِكَ، وَسَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرَيَاتٍ جَدِيدَةً فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ». فَابْتَسَمَ الْأَبُ لَهُمَا وَقَالَ: «إِذَنْ، هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ لِنُفَرِّغَ الصَّنَادِيقَ، وَنُجَهِّزَ الْبَيْتَ الْجَدِيدَ».



استخدم اسم الإشارة المناسب (هذا – هذه – هؤلاء) لتُعبر عن كل صورة :

....	....	....	....

ضع ضمير المتكلم المناسب مكان النقط (أنا ، نحن) :

١- .... أتعاون مع أصحابي .   - .... أذهب إلى المدرسة صباحًا .

٢- .... نجلس على الشاطئ .   - .... نُشاهِد القمر ليْلا .

كيف تتكيف شجرة المنجروف مع بيئتها ؟

....

....

....

....



اجمع الحروف لتكون كلمات ،ثم ضعها في جملة من تعبيرك :

١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....
٥ ....
٦ ....

رتب الكلمات لتكون جملاً مُفيدة :

١- ؟ - تحمِي – المنْجَرُوف – شَجَرةُ – كَيْف – أوْراقها

....

٢- المَنْجَرُوف – الشَّمع – الشَّمْس – يَحْمِي – مِن – نبْتَة – .

....


الحِرْبَاءُ
١
فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ بِالغَابَةِ، كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ دَاخِلَ بَيْتِهَا، وَتُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.
٢
وَفَجْأَةً رَأَتْ كَائِنًا يُشْبِهُ جِذْعَ شَجَرَةٍ بُنِّيًّا يَسِيرُ بِحَذَرٍ فِي البِدَايَةِ.
٣
ثُمَّ صَعَدَ الشَّجَرَةَ وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأَخْضَرِ.
٤
بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرِّمَالِ وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأَصْفَرِ.
٥
وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ تَلِفَّانِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.



الفصل الدراسى الاول
اللغة العربية
www.zakrooly.com
٥
٦
فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضَّ
عَلَى هَذَا الكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الإِمْسَاكَ بِالحِرْبَاءِ.
٧
مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الحِرْبَاءِ المُتَغَيِّرَةَ! تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا،
وَأَنَا أَخْتَبِئُ لِأَحْمِيَ نَفْسِي.
١٣٨
هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى
للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكترونى من هنا https://www.zakrooly.com
ذاكرولي
www.zakrooly.com
الصف الثانى الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب سندباد




مفردات الدرس

الكلمة	معناها
تُراقِب	تُشاهِد
بحذر	بحرص / بعناية
انقض	هجم
يسير	يمشي
تختبئ	تختفي

الكلمة	جمعها
الصياد	الصيادون
الشجرة	الأشجار
السلحفاة	السلاحِف
لون	ألوان

الكلمة	مضادها (عكسها)
صعد	نزل
داخل	خارج
تختبئ	تظهر







السندباد في سؤال وجواب



١-ماذا رأت السلحفاة في الغابة ؟

رأت كائنًا يُشبه جِذع شجرة .

٢-كيف كان يسير الكائن الذي رأته السلحفاة ؟

الكائن الذي رأته السلحفاة كان يسير بحذر .

٣-من جاء ليمسك بهذا الكائن ؟ جاء الصياد ليمسك به .

٤-ما هذا الكائن ؟ هذا الكائن هو الحرباء.

٥-لماذا فرحت السلحفاة كثيرًا ؟

فرحت عندما رأت الصياد يُحاول أن ينقض على هذا الكائن .

٦-كيف تحمي الحرباء نفسها ؟

تُغيِّر من ألوانها لتحمي نفسها .



٧-كيف تحمي السلحفاة نفسها ؟



تختبئ داخل بيتها لتحمي نفسها .







فكر لماذا تتلون الحرباء ثم لون ؟



اقرأ واكتشف معاني الكلمات الملونة من الصور المرفقة ، ثم صل كل كلمة بمعناها من القائمة:



وَقَفَتْ هِندُ تُرَاقِبُ الطَّائِرَ وَهُوَ يَطِيرُ.	يَمْشِي
يَسِيرُ أَحْمَدُ كُلَّ يَوْمٍ لِلمَدْرَسَةِ.	بِعِنَايَةٍ
أَمْسِكُ البَيْضَةَ بِحَذَرٍ؛ حَتَّى لَا تَنْكَسِرَ.	هَاجَمَ
صَعَدَ عَامِرٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.	تُشَاهِدُ
انْقَضَّ الطَّائِرُ عَلَى فَرِيسَتِهِ.	تَسَلَّقَ



اقرأ الدرس ثم أكمل :

١- رأت السلحفاة كائنًا يُشبه ....

٢- كانت الحرباء عيناها تلفان في كل ....

٣- السلحفاة تختبئ داخل ....

٤- تُغير الحرباء ألوانها لـ ....

٥- تحولت الحرباء إلى اللون الأخضر عندما صعدت إلى ....




الفصل الدراسى الاول
اللغة العربية
www.zakrooly.com
تعرف على عناصر القصة :
١- الشخصيات
٣- أحداث الوسط
المشكلة
- أحداث النهاية الحل
٢- الزمان والمكان
عناصر القصة
٥- أحداث البداية
عناصر قصة الحرباء :
الشخصيات : السلحفاة ، الحرباء ، الصياد
الزمان : في الصباح ، المكان : الغابة
أحداث البداية : تلاحظ السلحفاة أن الحرباء تغير لونها لتحمي نفسها من الصياد
أحداث الوسط :تراقب السلحفاة الغابة من بعيد
أحداث النهاية : مطاردة الصياد للحرباء
١٤٢
هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى
للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكترونى من هنا https://www.zakrooly.com
ذاكرولي
www.zakrooly.com
الصف الثانى الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب سندباد



اقرأ القصة ثم حدد عناصرها :

فِي مَسَاءِ يَوْمِ العِيدِ بالحَدِيقةِ العَامَةِ كَان (مُحَمَدٌ) يَلْعَبُ بَالكُرةِ مَعَ ابْنِ عَمِّه (حَمْزَة) ، فطارت الكرةُ فوْقَ الشَّجَرةِ ، جَاء حَارسُ الحَدِيقةِ و أحْضَرَهَا لهُمَا ، ففرحَا بالكُرةِ وواصلاَ اللَّعِب .

الشخصيات
....
....
....

الزمان والمكان
....
....
....

البداية
....
....
....

المشكلة
....
....
....

الحل
....
....
....



الدُّبُّ القُطْبِيُّ

تخيل أنك في القطب الشمالي ، عبر بالرسم عما ستراه :

اقرأ واكتشف معاني الكلمات الملونة من الصور المرفقة ، ثم صل كل كلمة بمعناها من القائمة:



تَعِيشُ كُلُّ الحَيَوَانَاتِ فِي البِيئَةِ الثَّلْجِيَّةِ.

المِعْطَفُ السَّمِيكُ يَحْمِينِي مِنَ البَرْدِ.

يَجِبُ عَزْلُ المَرِيضِ؛ حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ العَدْوَى.

الأَرْضُ بِهَا مَاءٌ؛ كُنْ حَذِرًا مِن الانْزِلَاقِ.

يَتَكَيَّفُ كُلُّ حَيَوَانٍ مَعَ بِيئَتِهِ.

قَائِمَةُ المَعَانِي

- مَكَان
- إِبْعَادُ
- يَتَلاءَمُ
- التَّزَحْلُقِ
- الغَلِيظُ



الدُّبُّ القُطْبِيُّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ القُطْبِيَّ ...؟

- يَعِيشُ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.
- لَهُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَرْدِ.
- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الهَوَاءِ البَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِن الانْزِلَاقِ.
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاخْتِبَاءِ.
- يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ.

اقرأ النص ثم اكتب على الشكل كيف يتكيف الدب القطبي مع بيئته الجليدية :

الفَرْو
....
....
....

القَدَمَانِ
....
....
....

الجِلْدُ
....

اقرأ القصة التالية وضع الكلمات التالية في المكان المناسب :

يُراقِب - اختبأ - الدب القطبي - الثلج - يتغذى

في القطب الشمالي يعيش .... الذي .... الأسماك في صمت ؛ حتى يستطيع أن يصطادها و .... عليها ، ولكن فجأة ، ظهر صياد فـ .... الدب وسط .... ولم يستطع الصياد أن يجده .

بعد أن أكملت القصة أكمل الجداول التالية :

شخصيات القصة	الزمان	فكر في نهاية مناسبة للقصة
	المكان	

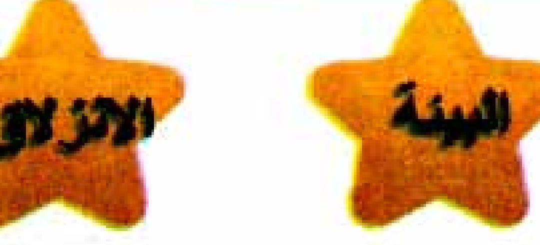
اقرأ وضع الكلمة المناسبة مما يلى مكان النقط (الذي – التي) :

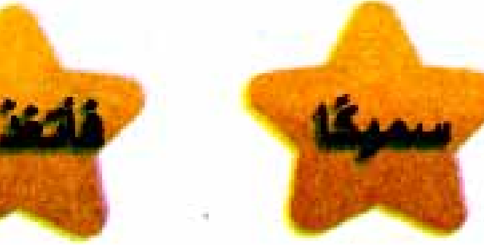
- رأيت الحرباء .... تتلون .   - جاء الولد .... يحب الحيوانات .
- في الحديقة .... أذهب إليها طيور رائعة .
- الكتاب .... معك مُفيد .

أكمل الجمل مستخدمًا الكلمات التالية :









أنا القِرد يكثُر الشَّجر في .... التي أعِيش فِيها ، و .... مع بيئتِي .... على الموْز، و أستخْدم ذيْلِي الطويل فِي .... بيْن الأشْجار و جِلدِي ليْس .... ؛ لأن بيئتِي حَارة .



لاحظ استخدام (الذي / التي) في الجمل التالية ثم أكمل :



رَأَيْتُ الوَلَدَ الَّذِي يَلْعَبُ بِالكُرَةِ.



هَذِهِ البِنْتُ الَّتِي تُرَتِّبُ سَرِيرَهَا.



لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

ذَهَبَ الوَلَدُ .... أَكَلَ الكَعْكَةَ.

جَاءَتِ البِنْتُ .... نَجَحَتْ فِي الامْتِحَانِ.

ضع (الذي / التي) مكان النقط في الجمل التالية :

الجمل .... يتغذى على العشب له أرجل طويلة ، ويتكيف الجمل مع البيئة الصحراوية .... يعيش فيها ؛ فهو .... يُخزن الماء في سنمه .... فوق ظهره ، وأرجله الطويلة .... التي تساعده على الثبات فلا ينزلق .



الاسم الموصول : اسم يستخدم لربط الكلام وخاصة ربط الأسماء بالأفعال
من الأسماء الموصولة :
الذي (للمفرد المذكر)
التي (للمفرد المؤنث)




بيوت الأرانب
نشاط اقْرأْ وَأَكْمِلْ:
• وَنَحْتَاجُ أَنْ نَخْرُجَ مِنْ هَذَا الجُحْرِ إِلَى الغَابَةِ..
• مِنْ شِدَّةِ الرِّيَاحِ.
• مِنَ الحَشَائِشِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
• تَحْمِينَا مِنْ تَقَلُّبَاتِ الجَوِّ.
١ جَاءَ الصَّيْفُ يَا أُمِّي، ....
٢ وَكَيْفَ سَنَعِيشُ خَارِجَ الجُحْرِ؟
٣ هَذَا بَيْتِي الجَدِيدُ؛ عُشٌّ مِنْ فَرْوِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ.
٤ أَنَا أُفَضِّلُ أَنْ أَبْنِيَ كُوخًا ....
٥ وَعِنْدَمَا جَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ:
٦ لااااااا .. طَارَ بَيْتِي ....
٧ لااااااا.. بَيْتِي تَحَطَّمَ مِنَ الرِّيَاحِ وَالأَمْطَارِ.
٨ هَيَّا مَعِي إِلَى الجُحْرِ؛ فَجُحُورُنَا ....



ضع علامة الترقيم المناسبة (. ـ ؟) :

- كيف يتكيف الدب في بيئته
- تعيش الحرباء في الغابة
- أرتدي ملابس ثقيلة في الشتاء
- الفيل حيوان ضخم
- لماذا يوجد سنام للجمل
- متى تذهب إلى الحديقة

اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

اكتب بخط النسخ :

مَا أجْمَل ألْوَان الحِرْبَاء .

....


أكمل الخريطة التحليلية التالية لوصف عناصر قصة (بيوت الأرانب) :
اسْتِخْدَامُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ
اسْتِخْدَامُ الأَفْعَالِ
اسْتِخْدَامُ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ
عَنَاصِرُ القِصَّةِ
الشَّخْصِيَّاتُ: ....
الزَّمَانُ وَالمَكَانُ: ....
أَحْدَاثُ البِدَايَةِ: ....
أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ): ....
أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ: ....
الصِّفَاتُ الَّتِي تَصِفُ المَكَانَ

كِتَابَةُ قِصَّةٍ

تَأَمَّلِ الصُّوَرَ جَيِّدًا، ثُمَّ اكْتُبِ القِصَّةَ المُصَوَّرَةَ



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
أَحْدَاثِي مُسَلْسَلَةٌ				
إِمْلائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				

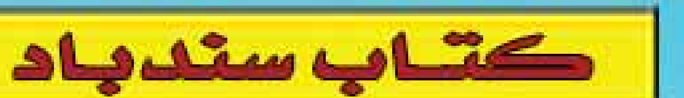
سَأُعِيدُ كِتابَةَ القِصَّةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

....

....

....

....




الموضوع الثالث
مَاذَا يَحْدُثُ؟
RaNia Sayed



البَرْدِي

اسْتَيْقَظَ مُنِيرٌ عَلَى صَوْتِ أُخْتِهِ نَيِّرَةَ وَهِيَ تَقُولُ: «الْيَوْمَ شَمُّ النَّسِيمِ، سَنَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِنَحْتَفِلَ بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ فَنَلْعَبُ، وَنَمْرَحُ، وَنُلَوِّنُ الْبَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الزَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الْفَرَاعِنَةِ»، قَالَ مُنِيرٌ: «أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ وَاللَّعِبَ مَعَ جِيرَانِي، فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمَّ النَّسِيمِ هَذَا».







فَكَّرَ مُنِيرٌ: «وَكَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الفَرَاعِنَةَ اعْتَادُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ نَرَهُم مِنْ قَبْلُ؟»، قَالَتْ لَهُ نَيِّرَةُ: «لَقَدْ قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الجُدْرَانِ وَالبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكُوهَا وَاسْتَطَعْنَا قِرَاءَتَهَا بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيدٍ».. فَكَّرَ مُنِيرٌ وَقَالَ: «هَلْ قَرَأْتِ عَنْ ذَلِكَ الحَجَرِ مِنْ قَبْلُ؟»، قَالَتْ نَيِّرَةُ: «نَعَم، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ بِثَلَاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةِ رَشِيدٍ، وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجَمَةُ كِتَابَاتِ الفَرَاعِنَةِ؛ فَكَانَ هَذَا الحَجَرُ مِثْلَ قَامُوسٍ لِلُّغَةِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ».



قَالَ مُنِيرٌ: «لَقَدْ قُلْتِ إِنَّهُمْ كَتَبُوا عَلَى الجُدْرَانِ وَالبَرْدِيَّاتِ؛ فَمَا البَرْدِيَّاتُ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا؟».. قَالَتْ نَيِّرَةُ: «إِنَّهُ وَرَقٌ صَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ البَرْدِي، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامٍ خَشَبِيَّةٍ، وَأَحْبَارٍ مِنْ مَوَادَّ مُتَنَوِّعَةٍ؛ هَذَا هُوَ البَرْدِيُّ»، قَالَ مُنِيرٌ: «إِنَّهُ نَبَاتٌ أَخْضَرُ، كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الوَرَقَ يَا تُرَى؟».. أَشَارَتْ لَهُ نَيِّرَةُ بِأَنْ يُتَابِعَ فِيدْيُو عَلَى هَاتِفِهَا، وَقَالَتْ: «صَنَعُوهُ هَكَذَا».





اقرأ ثم صل كل جملة بالصورة المناسبة :

تَقْشِيرُ جِذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعُهُ.

دَقُّ الشَّرَائِحِ بِالْمِطْرَقَةِ، ثُمَّ نَقْعُهَا فِي الْمَاءِ.

وَضْعُ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفُقِيًّا.

ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى تَجِفَّ.

عبر بالرسم والكتابة كيف صنع المصريون ورق البردي :



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- استخدم الفراعنة نبات .... في صناعة الورق. (البردي – الفول – القطن)

٢- نقش المصريون القدماء عاداتهم على .... (الجدران – الخشب – الطين)

٣- شم النسيم من العادات .... القديمة . (الرومانية – القبطية – المصرية)

لاحظ الصور التالية ولون الكلمات الجديدة:



ضع كل كلمة من الكلمات السابقة في جملة من تعبيرك :

....

....

....

....



لاحظ وتعلم

كون كلمات من الحروف التالية :

ن ر م ح ف و ل

....

....

عبر عن الصور التالية باستخدام (لا الناهية) :

....

عبر عن الصور التالية مستخدمًا (هذا – هذه – هؤلاء) :

....

لون الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية بالأصفر والقمرية بالأخضر :

الرَّبيعُ الثّباتاتُ
القراءةُ البَيْضُ

كون كلمات صحيحة من الحروف التالية :

م ي ح ذ ق ر ش
ة د ج أ

....

....



١

رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا المَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمْثَالِ الأَمِيرَةِ «ميريت آمون» ذِي اللَّوْنِ الأَبْيَضِ الجَمِيلِ.. وَفَكَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ **مُجَسَّمٍ** يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا.

٢

قَالَتْ حَبِيبَةُ: سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ.

٣

لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا **وَتَفَتَّتَ** بِسُهُولَةٍ.





فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ وَقَالَتْ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ الأَسْمَنْتَ.

لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.



احْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا المَادَّةُ المُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الجِبْسِ الأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ يَا أُمِّي.



اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الجِبْسَ الأَبْيَضَ فِي عَمَلِ المُجَسَّمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَفَرِحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ المَادَّةِ المُنَاسِبَةِ.







مفردات الدرس

الكلمة	معناها
مجسم	نموذج
يتفتت	يتكسر
رجعت	عادت

المفرد	الجمع
تمثال	تماثيل
مجسم	مجسمات
مُحافظة	مُحافظات

الكلمة	مضادها (عكسها)
ناعِمًا	خشِنًا
سهولة	صعوبة








السندباد في سؤال وجواب

١- أين كانت رحلة (حبيبة) المدرسية ؟

كانت رحلة (حبيبة) إلى مُحافظة سوهاج .

٢- ما الذي أعجب (حبيبة) في هذه الرحلة ؟

أعجبها تمثال الأميرة (ميريت آمون) .

٣- فيم فكرت (حبيبة) بعد عودتها من الرحلة ؟

فكرت أن تقوم بنحت مُجسم يُشبه تمثال الأميرة (ميريت آمون) .

٤- ماذا المواد التي استخدمتها (حبيبة) لصنع المجسم ؟

المواد هي : الرمل ، الأسمنت ، الجبس الأبيض .

٥- لماذا لم يكن الرمل مُناسبًا ؟

لم يكن الرمل مناسبًا لأنه كان ناعمًا ، وتفتت بسهولة .

٦- لماذا لم يكن الأسمنت مناسبًا ؟

لم يكن الأسمنت مُناسبًا لأنه عندما جف أصبح رماديًا اللون .

٧- ماذا اقترحت الأم على (حبيبة) ؟ وهل كان اقتراحها مُناسبَا ؟

اقترحت عليها أن تستخدم الجبس الأبيض ، نعم كان اقتراحها مناسبًا .





فكّر وعبر بالرسم عن شيء قمت بصنعه بمفردك ، وارسم الأدوات التي استخدمتها في صنع هذا الشيء:



اقرأ واكتشف معاني الكلمات الملونة من الصور المرفقة ، ثم صل كل كلمة بمعناها من القائمة:

صَنَعَ أَبِي **مُجَسَّمًا** كَبِيرًا.	شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ
يَتَفَتَّتُ الخُبْزُ بِسُهُولَةٍ.	مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ المَاءِ عَلَيْهَا
الأَحْجَارُ **مَادَّةٌ** تُسْتَخْدَمُ فِي البِنَاءِ.	يَتَكَسَّرُ
الجِبْسُ الأَبْيَضُ يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ التَّمَاثِيلِ.	نَمُوذَجًا

قائمة المعاني












اقرأ الدرس ثم أكمل :

كانت رحلة (حبيبة) إلى مُحافظة ....

أعجبت (حبيبة) في هذه الرحلة بـ ....

المواد التي جربتها (حبيبة) لنحت المُجسم هي ....

....

ضع الكلمات التالية في مكانها المناسب :

للنحت - مادة - الجبس الأبيض - تتفتت - مُجسمًا

أعلنت المدرسة عن مسابقة .... ، فاشتركت (لُجيْن) فيها ، وصنعت ....

لعصفور أبيض و أملس صنعته من .... ؛ لأن هذه .... لا ....

ضع الكلمات التالية في جمل من عندك :

مَادَة	نَحْت	مُجَسم
....	....	....

أكمل الجمل التالية بفعل ماض مناسب مما يأتي :

اسْتخدَم جَربت زُرت

١- .... المتحف المصري منذ يومين .

٢- .... المصريون الأحجار في بناء الأهرامات .

٣- .... (حبيبة) مواد كثيرة لعمل مجسم (ميريت آمون) .

عبر عن الصور التالية بجمل مفيدة مستخدمًا فعلاً ماضيًا مناسبًا :

....

اكتب بخط النسخ :

مصرُ بلد عريق و جمِيل .

....

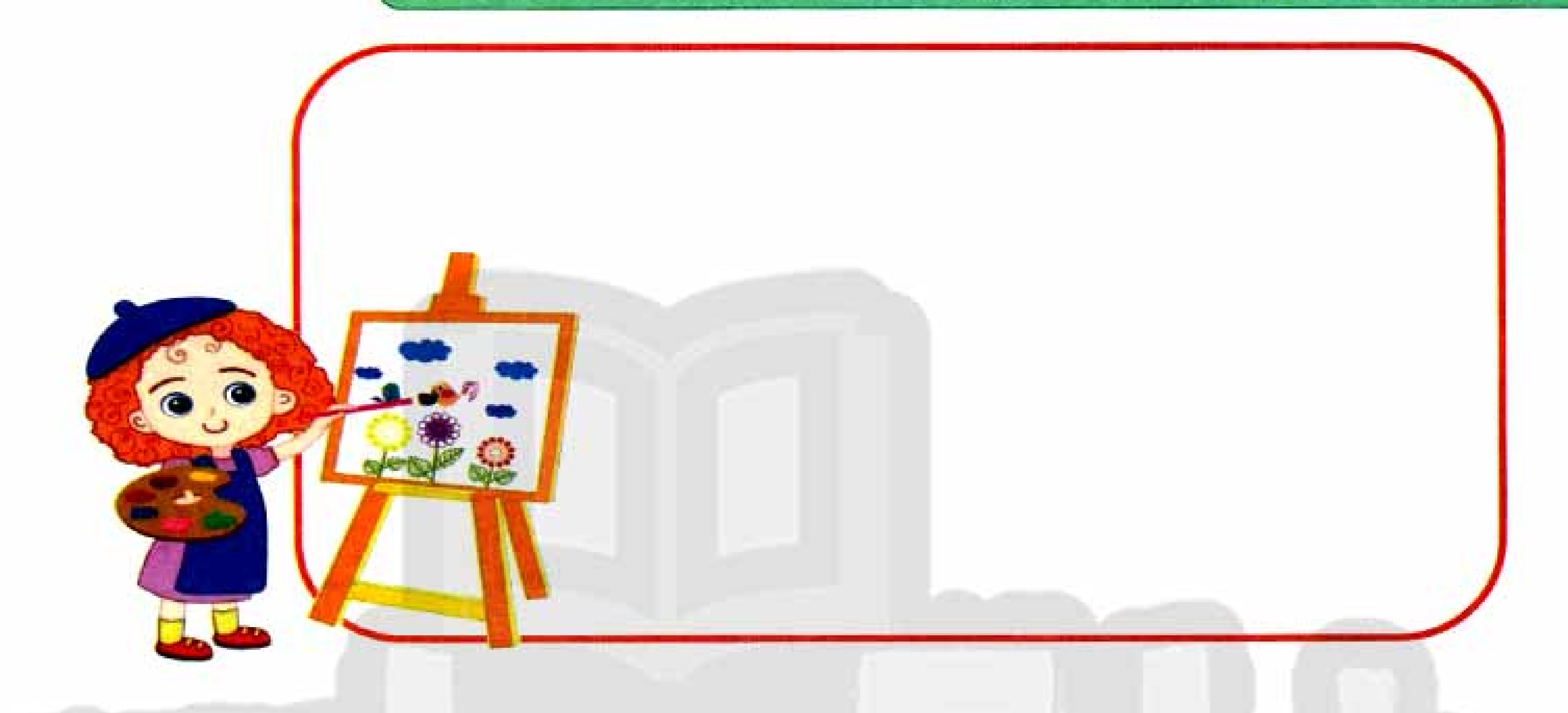
اكتب ما يملى عليك :

....

....



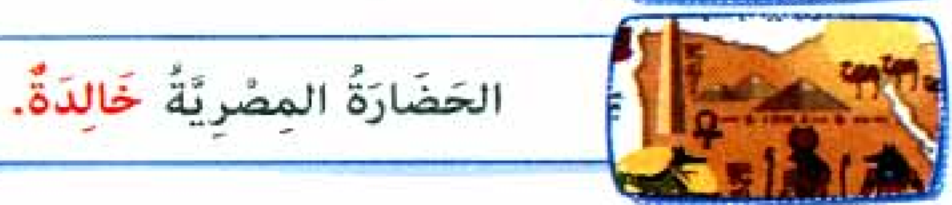
عبر بالرسم كيف كانت الألوان قديمًا ، ومن أي شيء كانت تُصنع :



اقرأ واكتشف معاني الكلمات الملونة من الصور المرفقة ، ثم صل كل كلمة بمعناها من القائمة:











صِنَاعَةُ الأَلْوَانِ

الْمِصْرِيُّ القَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ المَعَابِدِ وَالمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّى الآنَ.. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالنَّبَاتَاتِ. اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَغْزَى؛ فَنَجِدُ أَنَّ الأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى القُوَّةِ، وَالأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الحَيَاةِ، وَالأَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى النَّقَاءِ، وَالأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الخُلُودِ، وَالأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ، وَالأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا البُنِّيُّ يَدُلُّ عَلَى الأَرْضِ.

اقرأ الدرس ثم أجب :

١- استخدم المصري القديم الألوان في .... المعابد باستخدام .... ألوان

٢- صنع المصريون ألوانهم من ....





صل بين اللون ومغزاه عند المصريين القدماء :

الأَحْمَرُ	الحَيَاةُ
الأَسْوَدُ	النَّقَاءُ
الأَصْفَرُ	القُوَّةُ
الأَخْضَرُ	الأَرْضُ
الأَزرَقُ	الهَوَاءُ وَالسَّمَاءُ
البُنِّيُّ	الشَّرُّ
الأَبْيَضُ	الخُلُودُ

ضع الكلمات التالية في مكانها المناسب :

جُدران   خالدة   زاهية

زُرت وادي الملوك بالأقصر ، وشاهدت .... المقابر .... بأجمل الألوان

التي مازالت .... حتى الآن .

أكمل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب مما يأتي :

نستخدمَ تُصنع يتعجب

١- .... الألوان من مواد طبيعية حتى الآن .

٢- .... العالم من بقاء الحضارة المصرية .

٣- .... اليوم العديد من الألوان وبدرجات مُختلفة .

اكتب بخط النسخ :

الحضارة المصرية خالِدة.

....

اكتب ما يملى عليك :

....

....

....



نموذج استرشادي لحل الدعوة
الحدث : حفل نهاية العام الدراسي
الأنشطة : أغان و مسرحيات و عروض درامية
الزمان : يوم السبت ٢٠١٩/٤/٢٥
الساعة ١٠ صباحا
المكان : مسرح المدرسة

نَمُوذَجُ دَعْوَةٍ

دَعْوَةٌ لِحَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ

يَسُرُّ إدَارَةُ المَدْرَسَةِ دَعْوَتَكُمْ لِحُضُورِ حَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ، يَوْمَ السَّبت ٢٥ / ٤ / ٢٠١٩ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَباحًا عَلَى مَسْرَحِ المَدْرَسَةِ، وَتَتَضَمَّنُ الحَفْلَةُ الكَثِيرَ مِنَ الأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتَنَالُ إعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانٍ، وَمَسْرحِيَاتٌ، وَعُرُوضٌ .

مَعَ تَمنيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمتِعٍ
إدَارَةُ المَدْرَسَةِ

نشاط استَخرِجْ مِنَ الدَّعْوَةِ مَا يَلِي:

الحَدَث: ....

الأَنْشِطَة: ....

الزَّمَان: ....

المَكَان: ....

أكمل الخريطة التحليلية التالية لدعوة حفل المدرسة :





الفصل الدراسى الاول
اللغة العربية
www.zakrooly.com
كِتَابَةُ دَعْوَةٍ
سَنَشْتَرِكُ أَنَا وَزُمَلَائِي فِي عَرْضِ الْعُلُومِ الَّذِي سَتُقِيمُهُ الْمَدْرَسَةُ يَوْمَ الْأَحَدِ ٢٠٢٠/٥/٥ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا بِقَاعَةِ الْعَرْضِ الْمَدْرَسِيِّ.
نُرِيدُ أَنْ نُرْسِلَ دَعْوَةً لِوَالِدِينَا لِحُضُورِ هَذَا الْعَرْضِ..
أَكْمِلْ مَعَنَا الدَّعْوَةَ:
يَسُرُّ الصَّفُّ الثَّانِي الِابْتِدَائِي بِمَدْرَسَةِ ________ أَنْ يَدْعُوكُمْ إِلَى
________ الَّذِي سَيُقَامُ فِي ________ يَوْمَ ________ فِي
________ تَمَامِ السَّاعَةِ ________ تَتَضَمَّنُ الْحَفْلَةُ ________
____
مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ
تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي الِابْتِدَائِي
خَطٌّ جَمِيلٌ
كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ
زَمَان/ مَكَان/ أَنْشِطَة
جُمَلٌ صَحِيحَةٌ
إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ
١٧٣
هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى
للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكترونى من هنا https://www.zakrooly.com
الصف الثانى الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب سندباد



تَقْييمٌ ذاتِيٌّ لِكِتابَتِي

معايير التقييم	ألتزم دائما	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
كلماتي مناسبة				
التزمت بالمكان والزمان و الأنشطة				
خطي جميل				
جملي صحيحة				
إملائي صحيح				

سأعيد كتابة الدعوة بعد التقييم الذاتي

....

....

....

....

....



لاحظ وتعلم

أكمل الجمل مستخدمًا الكلمات التالية :

المنحوتة — الزاهية — الأهرامات — جُدران

دعاني صديق لزيارة .... ، وشاهدت هناك هذا البناء العظيم الذي بُني باستخدام الأحجار الجيرية ، كما رأيت النقوش .... داخل الهرم ، والألوان .... على .... المقابر ، حقًا تستحق الأهرامات أن تكون إحدى عجائب الدنيا السبع .

عبر عن كل صورة مُستخدمًا كلماتك الجديدة :

.... | .... | ....

صنف الأفعال التالية (ماض – مضارع – أمر) ثم اختر اثنين وضعهما في جملة من تعبيرك :

نقش — صنع — يبني — يمزج — حافِظ — اذهب

ماض	مضارع	أمر
....	....	....
....	....	....

رتب الجمل التالية بحيث تبدأ بفعل :

١- الألوان – مواد – صَنع – مِن - المصريون - طبيعية .

....

٢- ميريت آمون – سوهاج – يوجد - في – تِمثال .

....

٣- المصريون – في – تزيين - الألوان – استخدم – المعابد .

....

٤- الأبيض – النقاء – يدل – اللون – على .

....

اكتب بخط النسخ :

مِصر وطن رائع يجْمعنا .

....

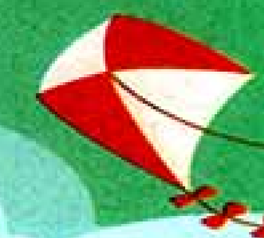
اكتب ما يملى عليك :

....

....

....





مراجعة

رتب الكلمات التالية لتكون جُملًا مُفيدة :

١- بعيد – القمر – معتم – و – جسم .

....

٢- المصباح – توماس إديسون – الكهربائي – اخترع .

....

٣- أصنع – بنفسي – أستطِيع – الألوان – أن .

....

٤- السلحفاة – الأخطار – نفسها – تختبئ – من - لتحمي .

....

٥- كان – وتفتت – الرمل – بسهولة – ناعِمًا .

....

٦- سلمى – عرض – رأت – السيرك – في - المهرج .

....





أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

١- النحلة تُعطينا العسل. (ضع سؤالًا) ....

٢- أنا عامل نشيط. (استخدم نحن بدلًا من أنا) ....

٣- اقطف الأزهار. (حول إلى أسلوب النهي) ....

٤- التماثِيل. (حدد نوع اللام " شمسية – قمرية ") ....

ضع علامة الترقيم المناسبة (. / ؟) :



١- ماذا يأكل القرد

٢- جاء الصياد ليمسك بالحرباء

٣- كم عدد الأهرامات

أكمل الجمل التالية مما بين القوسين:

١- اشترك التلاميذ .... المسابقة. (إلى – عن – في)

٢- سافرت نـــور .... سوهاج. (إلى – من – عن)

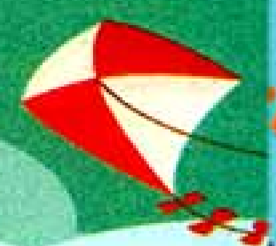
٣- نأخـــذ اللبن .... البقرة. (في – من – إلى)

٤- الفراشة تطير .... الحديقة. (إلى – من – في)

٥- نذهب .... النادي يوم الجمعة. (إلى – من – في)







ضع اسم إشارة مناسب مكان النقط (هذا ، هذه ، هؤلاء) :

- .... قرد يتسلق الأشجار .
- .... تِمثال (ميريت آمون) .
- .... مُهرجون في السيرك .
- .... فراشة ملونة .
- .... أسد يأكل اللحوم .
- .... لاعبون ماهرون .

اقرأ ثم حدد الحقيقة والخيال :

١- الشمس تضحك فوق البيوت . ...

٢- القمر معتم . ...

٣- الفراشة تُغني . ...

٤- النحلة تُعطينا العسل . ...

ضع ضمير المتكلم المناسب مكان النقط (أنا ، نحن) :

١- .... أصحاب في المدرسة.
- .... نأكل الطعام الصحي .

٢- .... أساعِد المُحتاجين .
- .... أسافر إلى سوهاج .

٣- .... نعمل في المصنع .
- .... ألعب بالكرة .



قيِّم نفسك

أولًا التعبير :

١- اكتب لافتة تُشجع فيها زُملاءك على القراءة .

....

٢- رتب الكلمات التالية لتكون جُملًا مُفيدة :

أ – للجسم – الصحي – ضروري – الغذاء .

....

ب – ألوان – الحرباء – ما – أجمل – المُتغيرة - !

....

ج – المصريون – الألوان – طبيعية – مواد – صنع – من .

....

د – سلمى – كانت – موهبة – الرسم .

....

هـ – الشمس – الأرض – من – أكبر .

....





ثانيًا القراءة : من درس (أنا أستطيع) ، اقرأ ثم أجب :

" فِي فِنَاءِ المَدْرَسةِ وَقَفَ المُعَلِّمُ لِيَخْتَارَ فَرِيقًا لِكُرَةِ القَدَمِ مِنَ التَّلَامِيذِ .اخْتَار المُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ(آدَم) ولَكِن (آدَم) قال : اعْتَذِر يَا مُعَلِّمِي ".

أ- صِل كل كلمة بما يُناسِبها :

معنى " ماهِر "	أَقْدِر
عكس " أستطيع "	المُعلِّم
جمع " معلمون "	بَارِع
مفرد " التلامِيذ "	أَعْجَز
	التِّلْمِيذ

ب- أجب :

١- أين وقف المعلم ؟ ....

٢- من التلميذ الذي اختاره المعلم ؟ ....

٣- لماذا اعتذر التلميذ عن الاشتراك في فريق كرة القدم ؟

....

ج- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

اسم مكان : .... اسم إنسان : ....

لام شمسية : .... لام قمرية : ....

تنوين بالفتح : .... حرف جر : ....





ثالثًا النصوص : من نص (صديقي) اقرأ ، ثم أجب :

أ – أكمل النشيد مُستخدِمًا الكلمات التالية :

(شِعْرًا – ذكي – كرِيم – بصوْتِ – صدِيقي – أصِيل)

صديقـــي	.... نبيـــل
.... محـــب	لَطيـفٌ ....
و يُنشِـــد	.... جَمِيـــل

ب - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى " يُنْشِد " : .... (يقفز – يرسُم – يُغني)

٢- عكس " كرِيم " : .... (بَخِيل – طَوِيل – قَصِير)

٣- جمع " صديق " : .... (صادقون – أصدقاء – صادقات)

ج - أجب :

١- ما الصفات التي تحبها في صديقك ؟

....






رابعًا الأساليب :

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- .... أحب صديقي . (أنا – نحن – هم)

٢- (يُنشِد) فعل .... (ماضٍ – مُضارِع – أمر)

٣- كيف تتلون الحرباء .... (؟ - . - !)

٤- .... يجلس (ساهِر) في الحديقة ؟ ليلًا . (أين – متى – ماذا)

٥- .... طائرة تطير بعيدًا . (ذلك – تلك – هذا)

٦- .... تُساعِد أصحابك . (أنتَ – أنتِ – أنتُم)

٧- كلمة " الكواكب " لام .... (شمسية – قمرية)

ب – حول الجمل التالية إلى صيغة النهي :

١- اقفز في الماء . ...

٢- ارفع صوتك . ...

٣- اكتب بسرعة . ...

٤- افتح الماء . ...

٥- استمع إلى الموسيقى العالية . ...

٦- اقطف الورد من الحديقة . ...





خامسًا الخط :

اكتب بخط النسخ :

الرياضة تُنمِي الجِسم والعقْل .

....

سادسًا الإملاء :

اكتب ما يملى عليك :

....

....

....